

2019年4月5日  
No.19-112  
株式会社 伊予銀行

## 地域文化活動助成制度の第55回助成先決定！！

～「草の根」文化活動をお手伝いして28年～

株式会社伊予銀行(頭取 大塚 岩男)は、第55回 地域文化活動助成制度の助成先を決定いたしましたので、下記のとおりお知らせいたします。

本制度は、愛媛県内で文化活動を継続しておられる皆さま方に対し、活動経費の一部を助成させていただくことで、地域独自の伝統文化の継承や地域生活文化の水準向上に寄与することを目的としています。今回は、伊予銀行文化振興顧問団のご意見を参考に審議を重ねました結果、19先に総額370万円を助成いたします。

なお、本制度は1992年から年間2回の助成を28年にわたって実施しており、今回分を含めた累計は、先数で1,168先、総額2億2,194万円となります。

### 記

〔第55回 地域文化活動助成制度の概要〕

助成先数	19先
助成金額	370万円
助成金贈呈式	松山市で開催(詳細は別紙をご参照ください。)
助成先(分野別、順不同、敬称略)	

<b>郷土芸能分野 (8先)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・三熊野神社獅子舞保存会 (松山市)</li> <li>・桑原獅子舞保存会 (松山市)</li> <li>・甘崎獅子舞保存会 (今治市)</li> <li>・伊予長浜豊年踊り保存会 (大洲市)</li> <li>・雨井四ツ太鼓保存会 (八幡浜市)</li> <li>・磯崎五ツ鹿保存会 (八幡浜市)</li> <li>・駄馬清水町祭保存会 (八幡浜市)</li> <li>・立川神楽保存会 (内子町)</li> </ul>	<b>演劇分野 (1先)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・四国中央ふれあい市民劇団 (四国中央市)</li> </ul>
<b>創作芸能分野 (3先)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・伊豫之國松山水軍太鼓保存会(再) (松山市)</li> <li>・ナニワヒネ (大洲市)</li> <li>・これかた会 護法太鼓 (宇和島市)</li> </ul>	<b>郷土史分野 (2先)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小松史談会 (西条市)</li> <li>・森の国 山城の会 (松野町)</li> </ul>
	<b>生活文化分野 (5先)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・えひめ紙芝居研究会のぼ～る (松山市)</li> <li>・風早自然学校ポレポレ (松山市)</li> <li>・文台城跡守る会 (西条市)</li> <li>・石鎚黒茶 さつき会 (西条市)</li> <li>・日吉一希を起こす会 (鬼北町)</li> </ul>

以上

【助成金贈呈式】

○日 時

2019年4月10日（水） 10：30～13：00

○場 所

東京第一ホテル松山 2階 コスモゴールド

○式 次 第

10：30 当行代表挨拶

10：35 助成金目録・賞状贈呈

11：00 伊予銀行文化振興顧問団祝辞

11：05 助成団体の活動映像紹介

13：00 閉式挨拶

○出 席 者

助成団体 19 先の各代表者様

伊予銀行文化振興顧問団（今治地方文化交流会顧問 新居田大作氏ほか計 3 名）様

当行代表取締役頭取 大塚 岩男

当行常務取締役 三好 賢治

以 上